



**HEXAGON**  
**FILM FESTIVAL**





HEXAGON  
FILM FESTIVAL

# BANDO

SECONDA EDIZIONE / 2020

**K**alonism APS, in collaborazione con **Fondazione L'Altra Città, Fondazione Grosseto Cultura, Comune di Grosseto, CCN Centro Storico Grosseto** ed **Euronics**, organizza la seconda edizione di **Hexagon Film Festival**, manifestazione rivolta a tutti i registi e filmmakers, italiani e stranieri, che abbiano realizzato un cortometraggio o un videoclip, con l'obiettivo di dare visibilità agli autori emergenti e promuovere il cortometraggio come il linguaggio artistico ed espressivo d'elezione della contemporaneità. Il festival si terrà nella città di Grosseto **dal 17 al 19 settembre** (per la sezione Corti in vetrina) e **dal 24 al 26 settembre 2020** (per le altre sezioni).

Il concorso è aperto a cortometraggi italiani e stranieri, sia editi che inediti all'interno del circuito festivaliero (NON sono ammessi opere pubblicate on-line), prodotti senza fini commerciali non prima del 1° gennaio 2018. Ogni autore (che abbia compiuto il diciottesimo anno di età non oltre il 1° gennaio 2020) potrà inviare un massimo di 2 opere tra tutte le sezioni. I cortometraggi in lingua straniera devono essere obbligatoriamente sottotitolati in lingua italiana, pena l'esclusione dal concorso. La quota d'iscrizione per ciascuna delle opere al concorso è di 10 € come contributo per le spese organizzative. Le opere dovranno essere caricate ed iscritte alla pagina del festival sulle piattaforme **FilmFreeway** e **Festhome** entro la **data di scadenza: il 15 giugno**.

L'Hexagon Film Festival prevede 5 sezioni differenti:

- **Tiferet:** cortometraggi in live action a tema libero di massimo 20 minuti (titoli inclusi)
- **Bereshit:** cortometraggi d'animazione a tema libero di massimo 20 minuti (titoli inclusi)
- **Il lato positivo:** cortometraggi d'animazione e live action a tema disabilità di massimo 20 minuti (titoli inclusi)
- **Rasenna:** cortometraggi d'animazione e live action girati in Toscana o da autori nati in Toscana di massimo 20 minuti (titoli inclusi)
- **Corti in Vetrina:** cortometraggi e videoclip a tecnica e tema libero (ma con predilezione di opere a basso contenuto di parole) di massimo 10 minuti (titoli inclusi)

Tra tutti i cortometraggi pervenuti, una commissione nominata dal Direttore Artistico del Festival, dopo un'attenta valutazione, selezionerà le opere finaliste da sottoporre ad una **giuria qualificata**, formata da professionisti del settore, che decreterà i vincitori delle varie categorie del concorso con un giudizio insindacabile e inappellabile. I cortometraggi finalisti della sezione Corti in vetrina saranno giudicati da una **giuria Popolare**, formata dal pubblico che seguirà le proiezioni effettuate nelle vetrine dei negozi aderenti alla manifestazione, che avrà la possibilità di esprimere il proprio voto attraverso la **app ufficiale** del festival.

Alle opere vincitrici di ciascuna delle 5 categorie del concorso, la giuria assegnerà un **manufatto celebrativo** e un **premio in denaro di 500€**. I cortometraggi finalisti,

giudicati meritevoli, potranno ricevere menzioni speciali o premi tecnici assegnati dalla Direzione artistica del Festival e dalle Giurie. L'organizzazione si riserva, in accordo con i rispettivi autori, di proiettare anche alcuni cortometraggi fuori concorso. L'organizzazione si impegna a diffondere le opere vincitrici attraverso stampa, radio, TV, siti web, ecc., e potrà pubblicizzare anche le opere che, a giudizio della Direzione Artistica, dispongano dei requisiti di richiamo per il pubblico.

L'organizzazione si riserva la facoltà di spostare i cortometraggi ricevuti da una sezione ad un'altra secondo valutazioni artistiche e di fruizione. Chi invia l'opera si dichiara titolare di tutti i diritti relativi alla medesima, ivi compresi i diritti di sfruttamento delle immagini, dei marchi e dei nomi ivi contenuti, nonché dei brani musicali riprodotti in ordine alle utilizzazioni previste dal presente regolamento. In caso tali diritti siano detenuti da terzi, l'autore garantisce, mediante l'iscrizione, di essere stato esplicitamente autorizzato all'utilizzo dell'opera, e pertanto solleva gli organizzatori della rassegna da ogni responsabilità nei confronti di eventuali terzi che a qualsiasi titolo avessero ad eccepire. Le opere inviate non saranno restituite, e saranno catalogate e conservate negli archivi del Festival. L'organizzazione si impegna a promuoverle ed a renderle disponibili per eventi e manifestazioni culturali, favorite dalla stessa, di cui sarà data comunicazione, senza che questo comporti qualsivoglia indennizzo a carico dell'Associazione organizzatrice dell'evento.

L'autore, con la sottoscrizione del presente regolamento (l'invio dell'opera equivale all'accettazione del regolamento e al rilascio della liberatoria), autorizza l'organizzazione alla proiezione a titolo gratuito dell'opera partecipante al concorso durante le serate del Festival, e la pubblicazione di fotografie, notizie e brevi frammenti riguardanti le proprie opere, ai fini della promozione dello stesso festival, su giornali, quotidiani, settimanali, mensili e sui social. Il trattamento, sia in forma cartacea che elettronica, dei dati personali dei partecipanti e dei terzi legati ai cortometraggi selezionati è finalizzato unicamente alla gestione, allo svolgimento ed alla diffusione degli esiti finali della manifestazione (D.lgs. n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

L'organizzazione provvederà a comunicare personalmente agli autori finalisti l'avvenuta selezione all'interno del programma del Festival **entro il 20 agosto 2020**. In caso di ammissione al cartellone del festival, gli autori selezionati si impegnano a far pervenire all'organizzazione la propria opera in alta definizione (possibilmente in formato MP4) **entro il 30 agosto**, pena la decadenza dal concorso. Solo agli autori selezionati è richiesto l'invio di materiali extra: biografia e foto dell'autore, locandina, sinossi, trailer e almeno 3 immagini del film in alta risoluzione (non del backstage) del cortometraggio. L'organizzazione si riserva di richiedere ulteriore materiale ritenuto di interesse a fini informativi e promozionali. L'organizzazione concorderà con i singoli finalisti le modalità d'invio del materiale, che in nessun caso potrà avvenire in allegato alle e-mail.

L'organizzazione provvederà a programmare le proiezioni pubbliche a Grosseto, in sale cinematografiche o locali tecnicamente idonei, di tutte le opere selezionate delle categorie Tiferet, Bereshit, Rasenna ed Il lato positivo, durante le giornate di svolgimento del festival, e nel corso della serata conclusiva verranno decretate le opere vincitrici (compresa la sezione Corti in vetrina), che verranno di nuovo proiettate. La scelta definitiva delle date e/o luoghi di proiezione è a totale discrezione della direzione artistica del festival. Gli autori delle opere selezionate verranno avvisati tempestivamente sulla programmazione della loro opera all'interno del Festival. L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni a persone e cose che si dovessero verificare durante tutto il periodo di svolgimento del festival.

Il Festival invita i finalisti ad essere presenti durante la cerimonia di premiazione. In caso di grave impedimento, il regista e/o produttore può incaricare, in sua vece, un delegato. Qualora ciò non accadesse, la mancata presenza determinerà la rinuncia all'eventuale premio e il Festival sarà legittimato a premiare un'altra opera. Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione si riserva la facoltà di prevedere

forme di sostegno alle spese di ospitalità degli Autori e/o la comunicazione di eventuali strutture ricettive e ristoranti convenzionati.

L'Organizzazione del Festival si riserva di apportare, se necessario, eventuali modi che al presente Regolamento. Per sopravvenute ed inderogabili cause di forza maggiore, è riservata la facoltà di variare le date, la durata, la sede e la programmazione del Festival, con l'impegno di dare tempestiva informazione ai partecipanti tramite i propri mezzi di comunicazione. Per essere tenuti al corrente di eventuali modifiche, per conoscere le date e gli orari precisi in cui si svolgerà il Festival e per usufruire delle eventuali convenzioni e delle o erte relative all'ospitalità, si prega di visitare il sito web ([www.hexagonfilmfestival.com](http://www.hexagonfilmfestival.com)) e la pagina Facebook del Festival: <https://www.facebook.com/HexagonFilmFest>.

## **L'Organizzazione**

